



## Terugblik studiedag

Terwijl onze leerlingen zich afgelopen week bogen over een diversiteit aan toetsen, hebben wij ons op de studiedag van 27 maart gebogen over de vraag: waarom toetsen we eigenlijk? Wij kijken terug op een geslaagde studiedag met inspirerende bijdragen van externe deskundigen en van onze eigen collega's die ervaringsdeskundig zijn op het terrein van anders toetsen. Deze dag heeft het gesprek over *het waarom van toetsen* breed aangewakkerd en een inkijk gegeven in andere evaluatieve werkvormen die het leren en niet het beoordelen van de leerling accentueren. Deze bezinning op nut en noodzaak van toetsen zal gevolgd worden door een bezinning met leerlingen en dient ter voorbereiding op het nieuwe schooljaar en de herinrichting van ons onderwijs in de komende jaren.

Marion Krabbenborg, rector

## Profielkeuze

Op 9 april moeten leerlingen uit 3H, 3A en 3G in [dominicuscollege.dedecaan.net](http://dominicuscollege.dedecaan.net) de voorlopige profielkeuze omgezet hebben naar definitieve profielkeuze. Een uitdraai hiervan moet uiterlijk 9 april, ondertekend door een ouder/verzorger, ingeleverd zijn bij de receptie.

Colette Ribbers en Nadda Khaled, decanen

## Masterclass Creatief Schrijven 1G

Op woensdag 11 april zal de derde Masterclass plaatsvinden voor de leerlingen van 1 gymnasium. In een tweetal workshops gaan de leerlingen van 1G1 en 1GA1 ditmaal creatief aan de slag met taal. In de workshop *Creatief Schrijven* zullen onze leerlingen de dichter Mustafa Stitou ontmoeten en ervaren dat iedereen kan dichten. In de tweede workshop *Taal in Beeld* zullen leerlingen op creatieve wijze taal uitbeelden. De reguliere lessen vervallen voor deze klassen na het vierde lesuur. De Masterclass begint om 12.40 uur en duurt tot 16.10 uur. De leerlingen moeten voor deze middag (oude) tijdschriften, tekenmateriaal en iPad bij zich hebben.

Mandy van der Velden, docente Latijn

## Daniel Stuefer en Toon Hasenack winnen Van Melsen publieksprijs!

Donderdag 29 maart is het Dominicus College weer in de prijzen gevallen. Toon en Daniel wonnen namelijk aan de Radboud Universiteit de prestigieuze Van Melsen publieksprijs met hun profielwerkstuk over het Cherekov effect. Hoewel ze buiten de prijzen vielen bij de officiële jury, vond het publiek hun profielwerkstuk wel een prijs waard. Tijdens de presentatiemarkt waarop de jonge onderzoekers van tien verschillende scholen de genomineerde profielwerkstukken presenteerden, mochten de bezoekers ook hun stem uitbrengen op het beste profielwerkstuk. Dit pakte goed uit voor Toon en Daniel.

Uiteraard is dit ook een geweldige opsteker voor hun begeleider Virgil Tromp, hun mentor Carolijn Tacken en onze excellentie- en PWS coördinator Jacques Benen. Uiteraard was ik zelf ook heel trots dat onze leerlingen en docenten zo'n mooi resultaat weten neer te zetten. De prijs is een mooie reis naar Belgrado. Op de onderstaande foto ziet u Daniel Stuefer. Toon Hasenack kon er helaas niet bij zijn.

Lex Plantaz, afdelingsleider bovenbouw VWO

